

トニー・アウスラー

Tony Oursler

1957- アメリカ

アーティスト。布製の人形の頭部に人間の頭を投影するビデオ・インスタレーションが有名。特異な映像空間は見るものを瞬時に引き込み、抜け出しがたい強固なストーリーを展開する。

1957 - United States of America

Artist. He is famous for his video installation work which he projects people's heads upon the head of a fabric doll. The unordinary visual space he creates immediately draws in the observer and develops a solid story that is inextricable.

マイク・ケリー &
トニー・アウスラー

ポエティクス・カントリー

1997年

アルミニウムにカラー・スクリーン印刷、弾痕



Mike Kelley & Tony Oursler

Emergency Ladder-collage I

1992

Mixed media

<トニー・アウスラー + マイク・ケリー展 ポエティクス 1997年11月23日～1998年3月29日より> 1970年代後半、マイク・ケリーとトニー・アウスラーはカリフォルニア美術研究所 (CAL ARTS) で知り合い。「ポエティクス」というパフォーマンスグループを結成。1997年、国際展ドクメンタ10にて、それまで行った音の実験、状況、活動をテーマにした巨大マルチメディア・インスタレーション「ポエティクス・プロジェクト」を発表。同年末、ワタリウム美術館では、このインスタレーションに、「ポエティクス」のための新作ドローイングなどを加え展覧会を開催。